VERSAILLES

La Plume Aiguisée présente

pass Culture

Le Bourgeois Gentilhomme

de Molière

MISE EN SCÈNE DANUTA ZARAZIK



La Plume Aiguisée

La Plume Aiguisée

La compagnie La Plume Aiguisée joue des spectacles dont la vocation est de s'adresser à tous les publics, dans les théâtres, mais également en extérieur sur notre tréteau en bois, cela dans un esprit vif, léger, pareil à une plume qui volerait entre les mots précieux des auteurs.
Les compétences artistiques qui nous animent, tirées notamment des techniques de la Commedia dell'Arte, offrent des spectacles où s'entremêlent danse, chant, acrobatie, escrime mais encore pantomime et jeu masqué avec la volonté de perpétuer le renouvellement du théâtre populaire et légitimer la démocratisation du spectacle vivant.
En outre, la composition franco-italienne des comédiens, nous permet également d'élargir notre champ culturel et d'enrichir notre grammaire de jeu .
Enfin, la compagnie La Plume Aiguisée s'est donnée pour objectif la mise en scène de ses propres créations. Ainsi, chaque année de nouvelles productions voient le jour pour s'adapter au public actuel.

LES SPECTACLES DE LA PLUME AIGUISÉE

- **Le Bourgeois Gentilhomme de Molière**, Mise en scène Danuta Zarazik
- **La Légende du Roi Arthur**, Mise en scène Carlo Boso
- **César Ou Le Poète Amoureux**, d'Abdelhamid Abidi, Mise en scène Jean Dudant
- **L'Oiseau Vert de Carlo Gozzi**, Mise en scène Danuta Zarazik
- **La Nuit des Rois de William Shakespeare**, Mise en scène Carlo Boso



Le Spectacle

Création 2018
Spectacle inscrit au Pass Culture

Monsieur Jourdain, drapier de son état, est prêt à tout pour devenir gentilhomme. Cette obsession a tôt fait d'attirer des courtisans tous plus hypocrites les uns que les autres qui n'ont de cesse que notre bourgeois délie les cordons de sa bourse. Mais c'est sans compter le solide bon sens de toute sa maisonnée !
Mascarades et Turqueries auront-elles raison de la naïveté et de la vanité de Monsieur Jourdain ?
Le Bourgeois Gentilhomme est une comédie-ballet en cinq actes représentée pour la première fois le 14 octobre 1670.



Danuta Zarazik

Spectacle Tout Public

Mise en scène : Danuta Zarazik
Chants : Sinda Elatri
Danses : America Mocq / Karine Gonzalez / Nelly Quette
Pantomimes : Elena Serra
Combats : Florence Leguy
Costumes : Emmanuelle Dredoux / Romane Dupont

La Mise en Scène

DANUTA ZARAZIK

Danuta Zarazik est formée à l'École Supérieure d'Art Dramatique (ESAD) du Théâtre National de Strasbourg (TNS). Depuis de nombreuses années elle travaille en étroite collaboration avec Carlo Boso en tant que co-directrice de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS) de la ville de Versailles.
En tant que metteuse en scène, elle a notamment dirigé Mademoiselle Julie d'August Strindberg, Virulla, Comédie musicale présentée au Théâtre du Gymnase à Paris en 2007 et au zénith de Toulon en 2009, ou encore Toute une Journée dans les Bras d'un Homme de Dario Fo, présenté notamment à l'Espace Pierre Cardin à Paris et au Festival OFF d'Avignon en 2004 et 2012.

« L'idée première de cette mise en scène de la pièce Le Bourgeois Gentilhomme est avant tout de rester fidèle à l'œuvre de Molière, rester au plus près du propos et de son efficacité dramaturgique.
Molière, une fois de plus, met le doigt sur l'un des travers de notre nature humaine qui, dès qu'on la flatte, se laisse docilement berner. »

Danuta Zarazik

Les Personnages



MONSIEUR JOURDAIN

Monsieur Jourdain est un riche Bourgeois qui se met soudain en tête de s'anoblir. Pour ce faire, il décide de s'initier à de nombreuses disciplines telles que la musique ou encore la philosophie. Mais sa maladresse et son ignorance font de lui la risée de ses professeurs et de sa maisonnée.

MADAME JOURDAIN



Madame Jourdain est la femme de Monsieur Jourdain. Désespérée par les extravagances de son mari, elle tentera tant bien que mal de maintenir l'ordre dans sa maison. Mais surtout, elle luttera corps et âme pour que sa fille Lucile puisse épouser Cléonte, contre les volontés de son mari.
Parviendra-t-elle a faire triompher le pouvoir de l'amour ?



DORANTE

Dorante est un comte complètement ruiné. Afin de séduire la belle Dorimène, dont il est secrètement épris, Dorante n'hésitera pas à user de moult flatteries afin que Monsieur Jourdain accepte de lui prêter de fortes sommes d'argent.

DORIMÈNE



Dorimène est une marquise. Éprise de Dorante, elle finira par succomber aux avances du comte. Mais ce que Dorimène ignore, c'est que Dorante est complètement ruiné, et que toute sa fortune lui vient en réalité de Monsieur Jourdain.

CLÉONTE



Épris de Lucile, la fille de Monsieur et Madame Jourdain, Cléonte décide d'aller à la rencontre des parents de sa bien-aimée pour leur demander la main de leur fille. Mais, dans ses aspirations de grandeur, Monsieur Jourdain souhaite que sa fille se marie à un noble et refuse le mariage avec Cléonte. Il lui faudra donc user de subterfuges pour tenter de faire triompher l'amour.

LUCILE



Lucile est la fille de Monsieur et de Madame Jourdain. Éprise de Cléonte, Lucile souhaite épouser l'élu de son cœur. Mais ce choix n'est pas au goût de Monsieur Jourdain, qui souhaite que sa fille épouse un gentilhomme. Avec l'aide de leurs serviteurs, Cléonte et Lucile vont alors tout mettre en place pour berner Monsieur Jourdain.

COVIELLE



Covielle est le fidèle serviteur de Cléonte. Très inquiété du bonheur de son maître, il fera tout ce qui est en son pouvoir pour l'aider à faire accepter le mariage à Monsieur Jourdain.

NICOLE



Nicole est la servante de la famille Jourdain. A la fois naïve et déterminée, elle ne manque jamais une occasion de se moquer des idées farfelues et ridicules de son maître



Fiche technique

Durée du spectacle : 1h30
Nombre de comédiens : 8
Public : Tout public à partir de 6 ans
Plateau : Tréteau de Commedia de
l. 4,40m X L. 3m X h. 80 cm
Montage : 1h
Démontage : 1h
Lumière : Plein feu ou lumière jour
Son : Instruments sur scène
Espace scénique nécessaire : l. 7m X L. 6m X h. 4,50m

Il est toutefois possible d'adapter le spectacle à la configuration du lieu.
Possibilité de jeu en salle ou en plein air.





Conditions financières

Devis disponible à la demande

Possibilité de plusieurs représentations par jour.

La Compagnie est non assujettie à la TVA (art. 293 B du CGI)

La Plume Aiguisée
SIRET : 88958205200011



Ils nous ont reçus

2018

- Festival Le Printemps des Arts Paris
- Festival Le Mois Molière Versailles

2019

- Festival Baz'Art des Mômes Versailles
- Festival Le Printemps des Arts Paris
- Festival Le Mois Molière Versailles
- Festival OFF d'Avignon
- Anciennes Écuries Noisy-Le-Roi
- Vieux Marché Jouy-En-Josas

2020

- Un Été Particulier Paris 2020
- Festival Les Tréteaux de la Bastide Villeneuve-Sur-Lot
- Festival Les Affolantes Melun

2022

- Théâtre Gérard Philipe Meaux
- Collège Bury-Rosaire Margency
- Festival Baz' Art des Mômes Versailles

2023

- La Croix-Blanche Saint-Leu-La-Forêt
- Théâtre Le Montansier Versailles

Contact

06 01 75 89 36

cielaplumeaiguisee@gmail.com

http://cielaplumeaiguisee.com

La Plume Aiguisée

la_plumeaiguisee

