SPECTACLE DE MARIONNETTES

À PARTIR DE 4 ANS

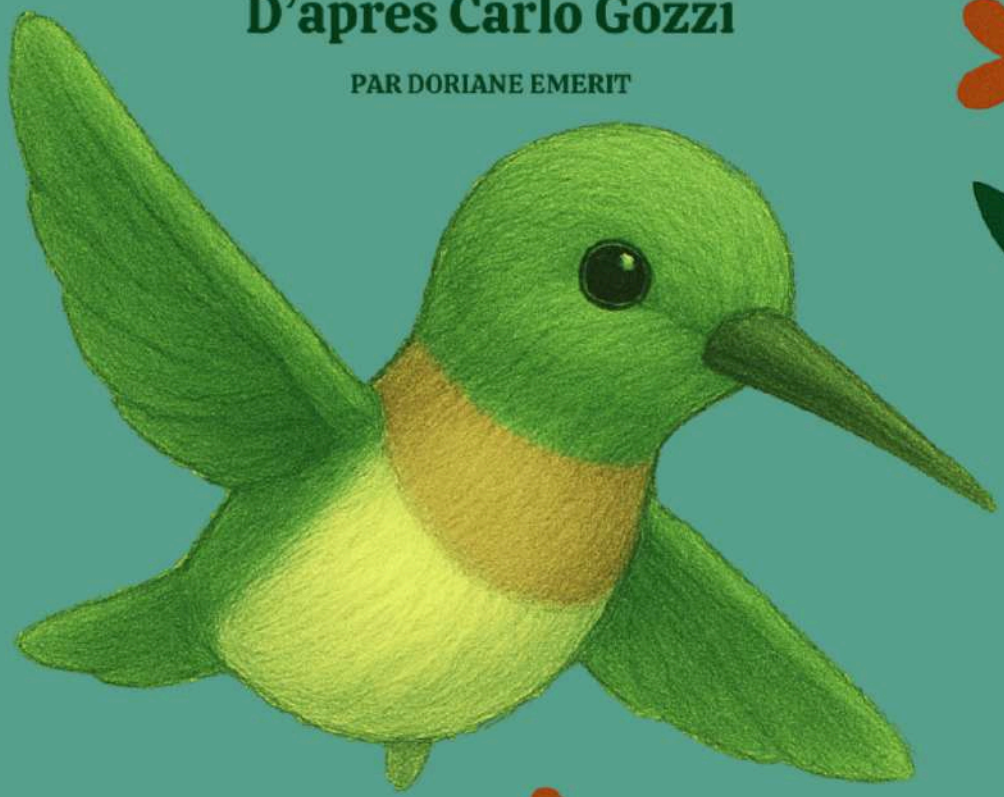
PITRES PIMPANTS PRODUCTION

PITRES PIMPANTS PRODUCTION
Présente

L'OISEAU VERT

D'après Carlo Gozzi

PAR DORIANE EMERIT



AMATA COMPAGNIE

VILLE DE PARIS

Région îledeFrance

DEPARTEMENT DE PARIS

PITRES PIMPANTS PRODUCTION

Présentation



Après une formation de comédienne au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans j'intègre en 2017 l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de la Ville de Versailles, l'AIDAS, école spécialisée dans la Commedia dell'Arte, sous la direction de Carlo Boso et Danuta Zarazik. Je serai diplômée en 2020.
De 2021 à 2023, j'ai choisi d'approfondir mes connaissances en intégrant l'exigente formation professionnelle de clown du Samovar de Bagnolet, que je suivrai intégralement jusqu'au Cycle de Création.
Je me forme au domaine de la marionnette en 2024 au sein du Théâtre Aux Mains Nues.

Je travaille en étroite collaboration avec des compagnies professionnelles de Commedia Dell'Arte, de Clown et de Théâtre classique (notamment les compagnies Amata Compagnie, La Plume Aiguisée, ou encore la compagnie Elena).

Depuis 2024 je crée mes propres spectacles de marionnettes, dont j'assure la création de A à Z (Adaptation des textes, Mises en scènes, Fabrication des marionnettes et des décors, etc.)



Le Spectacle

- **L'Oiseau Vert,** d'après Carlo Gozzi



Spectacle tout public

Depuis 2025, suite à ma formation professionnelle de marionnettiste au sein du Théâtre Aux Mains Nues, je me lance dans la création de mes propres spectacles de marionnettes.

Les marionnettes utilisées sont toutes des marionnettes à gaine.

Dans mes spectacles, tout est artisanal. Je crée mes propres décors et mes propres marionnettes. Tout est transportable en transports en commun. J'assure également toutes les adaptations de textes, la mise en scène, et je suis autonome en terme de régie son.

Ma ligne directive est d'adapter des textes de littérature classique, théâtre ou romans, à la marionnette et de proposer ces textes à destination du Jeune Public. Mon objectif pédagogique est de faire découvrir des auteurs. Un temps d'échange est toujours possible à la fin des spectacles.

Mon objectif subalterne est également de faire découvrir la marionnette à gaine, typique de Guignol, à travers un autre prisme, tout en restant adapté au jeune public et en conservant les nombreuses interactions avec les enfants

Suivant cette ligne de conduite je peux aussi répondre à des commandes. Par exemple, si un lieu souhaite l'adaptation d'un texte en particulier je peux le créer.

L'Oiseau Vert

Création 2026

Porté par Pitres Pimpants Production

D'après "L'Oiseau Vert" de Carlo Gozzi.

Spectacle adapté pour le Jeune Public. Dès 4 ans.

Durée 45 min.

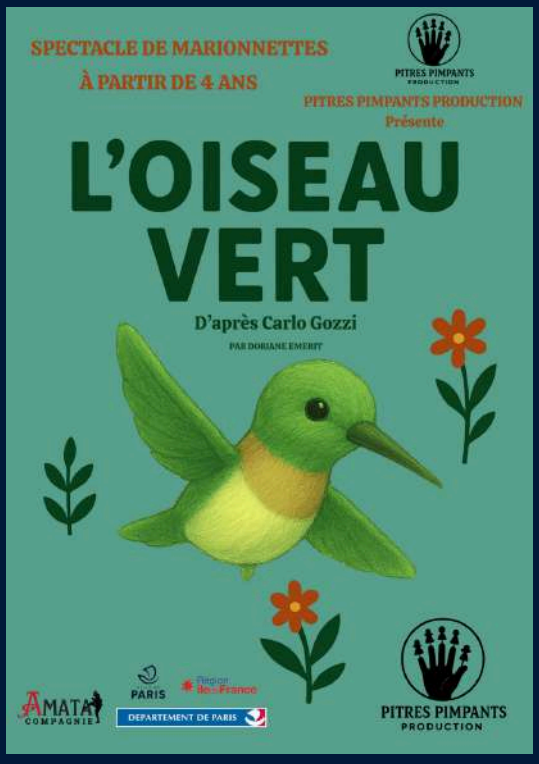
Adaptation du texte, décors, mise en scène, marionnettes : Doriane Emerit

Barbarina s'aventure dans une forêt enchantée. En chemin, elle sera mise au défi d'affronter différentes épreuves. Elle devra trouver la pomme qui chante et l'eau qui danse. Ces trésors lui permettront-ils de lutter contre la méchante reine Tartagliona ? A moins que son destin ne se trouve entre les plumes d'un petit oiseau vert...

Spectacle de marionnettes jeune public dès 4 ans.

Beaucoup d'interactions avec le public. Chants.





Fiche Technique

Durée du Spectacle : 45 min

Nombre de comédiens : 1

Public : Jeune Public. A partir de 4 ans.

Plateau : Castelet marionnettes de l.2m X L.2m50 X H. 2m

Montage : 2h

Démontage : 1h30

Lumière : Plein feux ou Lumière Jour

Son : Une enceinte puissante

ELectricité : Nécessité d'une prise électrique à proximité

Il est toutefois possible d'adapter le spectacle à la configuration du lieu.
Jeu en salle uniquement.



Les Marionnettes



Barbarina Pauvre
(L'Oiseau Vert)



Renzo Pauvre
(L'Oiseau Vert)



Tartaglia
(L'Oiseau Vert)



Tartagliona
(L'Oiseau Vert)



Barbarina Riche
(L'Oiseau Vert)



Renzo Riche
(L'Oiseau Vert)



Ninetta
(L'Oiseau Vert)



Pompea
(L'Oiseau Vert)



Renzo à L'Aventure
(L'Oiseau Vert)



L'Oiseau Vert
(L'Oiseau Vert)



Les Bêtes Féroces
(L'Oiseau Vert)



La Pomme qui chante et L'Eau Qui Danse
(L'Oiseau Vert)

Contact

06.48.94.78.80

doriane.emerit.theatre@gmail.com

dorianeemerit.fr



